



· REPRISE TEATRET ·



Årsplan 2022



**REPRISE
TEATRET**



Indhold

Forord	3
Præsentation af virksomheden	4
Målgrupper og hovedopgaver	5
Kulturområdets og Reprisens indsatser i 2022.	6
Evaluering 2021	7
Økonomi	9
Budget 2022.	10
Nøgletal	11
Regnskab 2021	14



Forord

Vi glæder os til et biografår hvor vi kan invitere gæster indenfor til et forhåbentligt mere normalt biografiv.

Vi ser frem til at vise filmpremierer, der vist for glade gæster og komme til sin ret på biografens lærred. Vi vil fortsætte arbejdet med at finde spændende oplægsholdere til relevante film.

Vi vil gerne have en endnu større diversitet i indholdet, og på den måde være med til at give et spændende og nuanceret billede på verden.

Reprisen skal altid være et socialt samlingspunkt hvor alle kan mødes på tværs af generationer og interesser. I 2022 er vi også på jagt efter nye samarbejder med filmmediet i centrum.



Præsentation af virksomheden

Virksomheden er en institution i Rudersdal Kommune hjemmehørende under Område for kultur og fritid, hvis politiske udvalg er Kultur- og Fritidsudvalget.

Reprisen er en lokalbiograf der fungerer som et kulturelt samlingspunkt med filmmediet som vigtigste eksponent. Biografen er beliggende centralt i Holte, med kort vej til station og andre offentlige transportmuligheder. Bygningen er opført i 1919 og er dermed en af Danmarks ældste fungerende biografer. Biografen er fuldt digitaliseret, men fremstår indvendigt og udvendigt i den kendte og hyggelige Reprisestil.

Biografen er et aktivt hus med en stor brugerflade og benyttes tidsmæssigt både i dag- og aften timerne af mange forskellige brugergrupper, herunder børne- og voksenfilmklubber, samt til skoleforestillinger og babybioforestillinger.

Reprisen holder åbent alle ugens syv dage, og der er kun lukket 23. juni, og 23., 24. & 31. december.



Målgrupper og hovedopgaver

Reprisen er et kulturtilbud til alle borgere i Rudersdal Kommune, samt interesserede beboere i omkringliggende kommuner. Biografen fremviser film for alle aldersgrupper. Vi viser film til lokale skoler, gymnasier og foreninger, ligesom Reprisen udlejes til fødselsdage og andre lukkede arrangementer.

Reprisen har en klar og kvalitetsbevidst profil. Repertoiret består hovedsagligt af Arthouse og Upmarketfilm. Aktuelle, alsidige og filmkulturelle oplevelser af høj kvalitet for både børn, unge og voksne, afviklet i hyggelige omgivelser med personlig betjening og afslappet service. Der tilbydes ligeledes tværkulturelle oplevelser med film som hovedmedie.

Reprisens ledelse er optimalt orienteret om aktuelle forhold i biograf- og filmbranchen og har et godt samarbejde med leverandørerne. Den enkelte medarbejder er rustet til på det daglige praktiske plan at kunne afvikle filmvisninger, samt rådgive borgerne efter behov.

Reprisen er i konstant udvikling i tæt samspil med biografens brugere. Vi samarbejder desuden med andre institutioner i Rudersdal Kommune, herunder børnehaver, fritidsordninger, skoler og gymnasier.

Reprisen er en del af det europæiske biografnetværk Europa Cinemas. Gennem dette samarbejde får vi inspiration til fremtidige aktiviteter og viden om den tekniske og programpolitiske fremtid, således at vi altid er på forkant med udviklingen.

Reprisen arbejder målrettet på at synligøre sine aktiviteter i digital form, via hjemmeside, udsendelse af nyhedsbrev og tilstedeværelse på sociale medier.

Reprisen bidrager til livskvalitet ved at tilbyde et borgernært lokalt rum for fordybelse og filmiske oplevelser.

I Reprisen går tradition og fornyelse ubesværet hånd i hånd, idet filmmediet af natur og biografoplevelsen som aktuel og nutidig underholdningsplatform, indeholder begge dele.

De vigtigste kerneopgaver

- Repertoire planlægning, herunder vurdering af filmenes relevans i forhold til Reprisens målgrupper.
- Planlægning og koordinering af arrangementer, herunder introduktioner, koncerter og events.
- Planlægning og koordinering af filmklubber, herunder børnehavebio, børnefilmklub, sommerbio for børn, filmklub for voksne.
- Afvikling af skoleforestillinger, herunder deltagelse i det landsdækkende skolebio-initiativ, "Med Skolen i Biografen".
- Markedsføring via hjemmeside og nyhedsbreve, sociale medier, samt udarbejdelse af repertoireplan.
- Afvikling af andre kommunale arrangementer.
- Koordinering af kommunalt samarbejde med Birkerød Bio.
- Udlejning af biografen til andre formål, f.eks. børnefødselsdage og andre arrangementer.
- Løbende udvikling af Reprisens koncept baseret på nøgletalsstatistikker og brugerundersøgelser.
- Tværgående samarbejder i og udenfor Rudersdal Kommune.
- Biograflederen indgår i Kulturs Lederforum.
- Biograflederen indgår i diverse tematiske netværksgrupper.
- Reprisens ypperligste opgave er at sikre borgerne, uanset alder, adgang til en varieret biograf- og kultur oplevelse i nærmiljøet.

Kulturområdets og Reprisens indsatser i 2022

For at understøtte kulturområdets indsats Kulturligvis fortsætter Reprisen det succesfulde samarbejde om biografvisninger for demente og deres pårørende med ErindringsBio.

Det er en fortsat vision at samarbejde tæt og konstruktivt med andre institutioner og foreninger i kommunen til glæde for borgerne og derfor vil flere aktiviteter i 2022 blive afviklet i samarbejde.

Herunder vil Reprisen indgå samarbejde med Rudersdal Museerne og Rudersdal Bibliotekerne om spændende aktiviteter til Golden Days hvor emnet i år er Queens.

Reprisens Læseklub i samarbejde med biblioteket fortsætter og udvikles løbende i samspil med relevante temaer, film- og bogtitler.

Der har været en tradition med at afvikle jazzkoncerter i Reprisen og vi vil afprøve forskellige samarbejder med jazzmusikere, levende billeder på lærredet, livemusik og jazzklubstemning i samarbejde med MantziusLive i Birkerød.

Rudersdal Kommune deltager som et nyt initiativ i den landsdækkende Spil Dansk Ugen til oktober. Her vil Reprisen være med og bringe den danske films musik og kompositioner i spil.

Vi vil fortsat vise Cinematekets filmklassikere og bringe filmarven ud til publikum på biografens lærred og invitere relevante gæster til at introducere filmene.

Det vil til en hver tid være interessant at tilbyde dokumentarfilm, live-streaminger og andre landsdækkende initiativer hvor filmens fortælling er i spil og Reprisen deltager hvor det giver mening og værdi for borgerne.

Vi vil igen sætte større fokus på filmvisninger i BabyBio og afvikling af børnefødselsdage, populære aktiviteter der har været hårdt ramt af Corona og pladsrestriktioner i den lille biografcafé. Aktiviteter der måske på sigt med fordel kan afvikles under større forhold i villaen.

Derfor er der påbegyndt et arbejde med afklaring af fremtidig brug og forbedring af de fysiske forhold i villaen, hvilket vi vil fortsætte med i 2022 i henhold til Kulturområdets samlede arealoptimering.



Evaluering 2021

Det blev for Reprisen, som alle andre, endnu et særligt år præget af mange lukkede uger og restriktioner pga. Corona. Biografen måtte holde lukket fra 1. januar til 6. maj og igen fra 18. til 31. december, det vil sige 24 lukkede uger i alt.

Vi er glade for at det hen over sommeren og efteråret alligevel blev muligt at få afviklet mange film og aktiviteter.

Den første åbningsweekend i maj blev til et festligt gensyn med filmen "Druk" hvor vi fejrede filmens flotte Oscar med bobler og en fyldt sal. Samme weekend viste vi filmen Minari, der blev den første af en lang række film, der gennem året blev introduceret og nydt med et glas vin til et særligt filmfællesskab i biografens mørke.

Der var også Oscar i luften til visning af filmen "Flugt" hvor filmens producer introducerede filmen, da den blev shortlistet til Oscarnomineringerne. Vi havde endnu en fyldt sal til en inspirerende aften med historiens vingesus helt tæt på, til den grufulde fortælling om 2. verdenskrigsfilmen af Ole Bornedal "Skyggen i mit øje" sammen med Kulturklubben.

Det blev også til en velbesøgt forpremiere på filmen "Marco Effekten" med fokus på Jussi Adler-Olsens manuskript fra bog til film. Samt en dejlig aften med filmen "Japanske Fortællinger" der blev introduceret af

Mette Holm, som særligt er kendt for sine oversættelser af forfatteren Haruki Murakami fra japansk til dansk.

Reprisen har ydermere haft fokus på hvordan litteraturens og filmens univers ofte går hånd i hånd. Vi har i samarbejde med Rudersdal Bibliotekerne startet Reprisens Læseklub, for de der elsker film og bøger. Bibliotekaren finder bogen bag filmen, klubben læser bogen og mødes i Reprisen til at bogsnak med kaffe og ser bagefter filmen sammen. I 2021 blev det til filmen og bogen om Margrethe den første. Vi fortsætter med bogklubben i 2022 og bogen "Dødsnat" og filmen "Du som er i himlen" er på programmet.

Til Golden Days var der igen musik på biografens scene, denne gang i antikstens tegn, hvilket det lille biograf "tempel" jo om nogen kunne indbyde til lidt græsk arrogance. I 2020 var det den franske singer-songwriter Magali Michaut der gæstede Golden Days, men hun kom såmænd igen i 2021 for at afholde en release koncert, efter at have forelsket sig i Reprisens sal.

Og det franske er ikke at fornægte i Reprisen, vi havde i efteråret et skønt gensyn med klassikeren Le Grand





Bleu (selvfølgelig nydt med et glas fransk vin) som en del af Cinemateket præsenterer kavalkaden. Endnu mere festligt og gastronomisk blev en fyldt biografsal til den anmelderroste italienske "Trøffeljægerne fra Piemonte" hvor gæsternes nød filmen med trøfler (dog chokolade varianten) og en kop kaffe.

I julemåneden inden vi måtte lukke ned, var der ikke bare gode film og mange gæster, men også en velbesøgt eftermiddag med livestream af julekoncert med DR's pigekor, som blev vist i biografer landet over samtidigt.

Reprisen var også i december værter for en særlig European Cinema Night, da biografen er en del af Europa Cinemas. Her blev biograferne og europæisk film fejret samtidig i hele Europa og Reprisen kunne stolt repræsentere Danmark med en visning af filmen "Portræt af en kvinde i flammer" hvor filmen både blev introduceret og bagefter diskuteret af det spørgelystne publikum.

Selvom biografen var lukket for gæster i foråret, blev der forberedt spændende aktiviteter i baglandet

hvor projektet ErindringsBio blev skabt sammen med Rudersdals Kommunes sundhedsområde og Det Danske Filminstitut.

I ErindringsBio viser vi udvalgte film fra Det danske Filminstituts gemmer. Filmene er nøje udvalgt til biografvisninger for borgere med demens. Filmene er fra 1950'erne og 1960'erne, en tid som borgerne måske vil kunne huske. Hver filmvisning kan følges op af en faciliteret dialog, som lægger op til en samtale på baggrund af filmen. Filmene og den efterfølgende dialog skaber rammen for et fællesskab, der styrker identitetsfølelsen og højner livsglæden hos alle, som ser med.

Konceptet blev i foråret 2021 udrullet på Rudersdals Kommunes dagcentre, hvor borgerne med demens har set ErindringsBiofilm sammen i kendte rammer.

I efteråret 2021 viste vi nye ErindringsBio film i Reprisen hvor filmene til visningerne i biografen var udvalgt af Det Danske Filminstitut i samarbejde med fagpersonale fra dagcentrene i Rudersdal.

Biografvisningerne er et pilotprojekt der efterfølgende er blevet evalueret så positivt, at der nu er bevilget 2,5

mio kroner far fonde, så Det Danske Filminstitut kan tilbyde ErindringsBio til biografer i hele landet. Vi er glade for at vi i Reprisen har kunnet bidrage til dette og fortsætter med at vise film for demente og deres pårørende i 2022.

Men vi var dog også påvirket af Corona og flere aktiviteter i foråret måtte aflyses eller flytte dato pga nedlukningen frem til maj 2021. Reprisens Filmklub starter først igen til marts 2022. Med Skolen i Biografen og børnefilmklubben fik nye datoer og blev forskubbet. I det skolerne også har været ramt af mange uregelmæssigheder, har vi oplevet færre skolebørn som gæster, hvilket også var tilfældet for Sommerbio for børn. Med korte tidsfrister, en ændret adgang til eleverne der nu var mest online og hjemsendte elever, fik vi ikke mulighed for at distribuere et fysisk program til Sommerbio. Vi vil revurdere hvad der er hensigtsmæssigt fremadrettet i forhold til at markedsføre Sommerbio for børn.

Men alt i alt var biograftåret med kun 6½ måneds åbning en fornøjelse med trofaste gæster og nye initiativer som blev modtaget godt af det skønne publikum.



Økonomi

Budget 2022



Budget	Kr.
UDGIFTER	
Budgetbeløb til senere fordeling	-
Personale	1.485.000
Annoncer	232.000
Fragt og porto	96.000
Administration	36.000
Inventar + tekniske installationer	161.000
Ejendom	611.000
Opvarmning	
Filmleje og kodaafgifter	130.000
Kioskvirksomhed, udgifter	2.751.000
Udgifter i alt	2.663.479
INDTÆGTER	
Kioskvirksomhed, indtægter	-274.000
Leje af sal	-99.000
Reklameindtægter	-91.000
Billetsalg	-1.952.000
Indtægter i alt	-2.416.000
Nettoudgift i alt	335.000



Nøgletal

Medlemmer / deltagere / billetter	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Tilmeldte til Børnehavebio	534	520	503	425	309	460
Tilmeldte til Børnehavebio/Birkerød	279	318	213	231	101	206
Tilmeldte til Børnefilmklubben	591	570	581	459	72	375
Tilmeldte til Ældrefilmklubben	137	136	121	128	-	-
Gæster til Ældrefilmklubben	65	65	256	21	-	-
Sommerbio for børn (inkl. premierefilm)	1.621	1.576	932	1.282	929	203
Sommerbio for børn/Birkerød	933	914	513	546	362	137
Med skolen i Biografen	1.155	2.067	1.627	1.598	956	415
Reprisens læseklub						9

Markedsføring og kommunikation	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Tilmeldt nyhedsbrev database	4.084	4.722	5.031	3.000	3.234	2300
Repertoireplan udsendelser med post	443	440	436	425	-	-
Facebooks 'likes'	9.462	10.037	10.062	10.108	10.068	10084
Instagram følgere		215	242	359	462	540



Solgte billetter til arrangementer		2020
GOLDEN DAYS - "FOREVER YOUNG"		
Rodløs - med UIR		53
FILM OG FOREDRAG		
De forbandede år		119
Retfærdighedens ryttere		73
Lille sommerfugl		59
Camino Skies		64
Beyond the Visible-Hilma af Klint		29
FILM OG KONCERT		
Charles Aznavour - med Mantzius		66
Les Miserables: The Staged Concert		8
CINEMATEKET I REPRISEN		
1 visninger (gennemsnit pr. visning)		16
3 X FAMILIEKONCERT		
		38
ÆLDRE SAGEN I REPRISEN		
Bohemian Rhapsody x 2		145
SÆRVISNINGER		
David Attenborough x 5		38
On the Rocks		46
RBG		55
I gns. har der været solgt 43 billetter til arrangementerne*		

		2021
GOLDEN DAYS - "ANTIKKEN":		
Fra Athen til Holte		57
FILM OG FOREDRAG		
Skyggen i mit øje (Rudersdal Kulturklub)		
Flugt		38
Marco effekten		41
Japanske fortællinger		60
Portræt af en kvinde i flammer (del af Europa Cinema Night)		69
Minari		35
FILM OG KONCERT		
Release koncert: Magali Michaut		99
Chanson francaise		
Respect (med gospel kor)		76
CINEMATEKET I REPRISEN		
4 visninger (gennemsnit pr. visning)		6
FAMILIEKONCERT X 3		
		79
ERINDRINGSBIO X 6		
		177
ÆLDRE SAGEN I REPRISEN:		
De urørlige		51
SÆRVISNINGER		
Trøffeljægerne m. chokoladetrøfler		134
DR PigeKor livestream		48
Søllerød Pensionistforening: "Druk"		75
Oscar fejring: Druk med bobler		75
I gns. har der været solgt 53 billetter til arrangementerne*		

* Pga. Covid-19 har der kun været udbudt maks. 75 billetter pr. forestilling.



Billetsalg i Reprisen	Billetter	Forestillinger	Netto indtægt	Indtægt/billet	Besøg/forestilling
2016	33.733	1.305	Kr. 1.829.161	Kr. 54,22	25,85
2017	33.832	1.247	Kr. 1.842.903	Kr. 54,47	27,13*
2018	37.427	1.292	Kr. 2.195.417	Kr. 58,66	28,97
2019	38.253	1.273	Kr. 2.268.805	Kr. 59,31	30,05
2020	25.215	938	Kr. 1.490.977	Kr. 59,13	26,88**
2021	19.367	804	Kr. 1.162.678	Kr. 60,03	24,09**

Samlet antal besøg i Reprisen inkl. lukkede arrangementer	Besøg
2017	39.694*
2018	42.365
2019	42.987
2020	27.880**
2021	20.763**

Billetsalg i Reprisen	Billetter	Forestillinger	Netto indtægt	Indtægt/billet	Besøg/forestilling
2016-2017	0,29%	-4,44%	0,75%	0,46%	4,95%*
2017-2018	10,63%	3,61%	19,13%	7,7%	6,79%
2018-2019	2,2%	-1,47%	3,34%	1,1%	3,72%
2019-2020	-34,08%	-26,31%	-34,28%	-0,3%	-10,54%**
2020-2021	-25,52%	-14,28%	-22,01%	1,52%	-10,37%**

Billetsalg i hele Danmark	Billetter	Netto indtægt
2016-2017	-7,37%	-4,26%
2017-2018	4,08%	5,12%
2018-2019	1,2%	3,65%
2019-2020	-41,26%	-42,41%**
2020-2021	-5,79%	3,12%**

Kiosksalg	Netto indtægt	Forbrug pr. gæst
2016	Kr. 285.928	Kr. 8,48
2017	Kr. 276.922	Kr. 8,19*
2018	Kr. 322.839	Kr. 8,56
2019	Kr. 353.294	Kr. 9,24
2020	Kr. 210.258	Kr. 8,34**
2021	Kr. 181.876	Kr. 9,39**

* Biografen var lukket 29/5-14/6 2017 p.g.a. ombygning af foyer

** Biografen var lukket 12/3-1/6, 12/12-31/12 2020 samt 1/1-5/5 & 19/12 2021 p.g.a. Covid-19



Regnskab 2021

Kr.	Regnskab 2021	Korrigeret årsbudget	Rest korr. årsbudget
UDGIFTER			
Budgetbeløb til senere fordeling		-72.005	-72.005
Overført tidligere år			
Personale	1.468.193	1.433.885	-34.308
Annoncer	22.552	136.161	113.609
Fragt og porto	195	17.367	17.172
Administration	134.974	274.962	139.988
Filmleje og Kodaafgifter	576.106	603.129	27.023
Inventar+IT+Matriel.	23.076	100.539	77.463
Ejendom	118.781	87.089	-31.692
Opvarmning	87.414	87.414	0
Kioskvirksomhed, udgifter	142.816	126.037	-16.779
Udgifter i alt	2.574.107	2.794.578	220.471
INDTÆGTER			
DFI, EC, Slots- og kulturstyrelsen	-307.496		307.496
Kioskvirksomhed, indtægter	-181.876	-268.865	-86.989
Leje af sal	-130.316	-94.000	36.316
Reklameindtægter	-142.838	-86.000	56.838
Salg af billetter	-1.173.286	-1.916.549	-743.263
Indtægter i alt	-1.935.812	-2.365.414	-429.602
Nettoudgift i alt	638.294	429.164	-209.130

Reprisens økonomi er bygget på en nettoramme bevilling med overførselsret og selvforvaltning.



Reprise Teatret · Øverødvej 10-12 · 2840 Holte · reprise@rudersdal.dk · www.reprise.dk
Tlf. 45 42 10 26 · Biografleder: Mette Schramm (tlf. 20 62 03 17)